



TÉCNICO/A DE DESIGN DE MODA

Who
made
your
clothes?

Cursos Profissionais
Equivalência 12.º ano
Braga
www.esprominho.pt

ESCOLA PROFISSIONAL DO MINHO
Esprominho

Plano Curricular

| Componente de formação sociocultural | | Horas |
|---|-------|-------|
| Disciplinas | | |
| Português | | 320 |
| Inglês | | 220 |
| Área de Integração | | 220 |
| Tecnologias da Informação e Comunicação | | 100 |
| Educação Física | | 140 |
| | Total | 1000 |

| Componente de formação Científica | | Horas |
|-----------------------------------|-------|-------|
| Disciplinas | | |
| Geometria Descritiva | | 200 |
| História da Cultura e das Artes | | 200 |
| Matemática | | 100 |
| | Total | 500 |

| Componente de formação Tecnológica | | | Horas |
|------------------------------------|---|--|-------|
| Código | UFCD Pré-definidas | | |
| 1967 | Básicos de <i>jeanswear</i> | | 50 |
| 1968 | Projeto de <i>design</i> de <i>jeanswear</i> | | 50 |
| 1969 | Básicos de <i>streetwear</i> | | 50 |
| 1970 | Projeto de <i>design</i> de <i>streetwear</i> | | 50 |
| 1971 | Desenvolvimento de clássicos femininos | | 50 |
| 1972 | Projeto de <i>design</i> de vestuário feminino | | 50 |
| 1973 | Desenvolvimento de clássicos masculinos | | 50 |
| 1974 | Projeto de <i>design</i> de vestuário masculino | | 25 |
| 1975 | Transformação de moldes de vestidos | | 25 |
| 1976 | Transformação de moldes de camisas | | 25 |
| 1977 | Transformação de moldes de saias e calças | | 25 |
| 1978 | Modelação de casacos | | 50 |
| 1979 | Montagem de peças de vestuário | | 50 |
| 1980 | Confeção de vestuário | | 50 |
| 1981 | Relação entre imagem bitmap e desenho vetorial | | 50 |
| 1982 | Projeto de moda com recurso ao CAD | | 50 |
| 1983 | Ilustração por CAD | | 50 |
| 1984 | Composição gráfica | | 25 |
| 1985 | Projeto de moda comercial | | 50 |
| 1986 | Projeto de moda criativo | | 50 |
| 1987 | Planeamento de coleção individual | | 25 |
| 1988 | Desenvolvimento de coleção individual | | 50 |
| 1989 | Experimentação de volumes | | 25 |
| 1990 | Modelação de protótipos | | 50 |
| 1991 | Confeção de protótipos | | 50 |
| 1992 | Confeção de peças finais | | 50 |
| | | | 1125 |

| Formação em contexto de trabalho | | Horas |
|---|--|-------|
| A formação em contexto de trabalho nos cursos profissionais está integrada na formação tecnológica. Visa a aquisição e desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir e é objeto de regulamentação própria. | | 602 |



Área de Educação e Formação: Indústrias do Têxtil, Vestuário, Calçado e Couro

O que é?

O Técnico de Design de Moda executa projectos de criação de novos produtos de vestuário e acessórios. Poderá igualmente desenvolver produtos já existentes destinados à confecção em série e por medida, tendo em conta factores como as tendências de moda nacional e internacional, os padrões de qualidade e as tendências de venda.

O que faz?

- Analisa o mercado, as tendências da moda, as condicionantes técnicas e os padrões de qualidade.
- Planeia colecções para os vários sectores do vestuário.
- Concebe os modelos de vestuário que irão constituir a colecção.
- Apresenta o modelo de vestuário à empresa ou cliente e procede a eventuais adaptações.
- Participa na organização da exposição da colecção de vestuário com vista ao seu lançamento.

Onde pode trabalhar?

O Técnico de Design de Moda pode desenvolver a actividade profissional em empresas têxteis de fios, malhas ou tecidos, convencionais ou de elevada tecnologia, gabinetes de consultoria ou em empresas de distribuição de vestuário, ateliês de design ou como profissional *freelancer*.

Que formação precisa?

Para o exercício da profissão de Técnico de Design de Moda é fundamental adquirir uma qualificação profissional de nível 3 na respectiva saída profissional, correspondente à área de educação e formação de Indústrias do Têxtil, Vestuário, Calçado e Couro (542), que se pode obter através da frequência e conclusão de um curso profissional ou de um curso de aprendizagem.

- **Condições de acesso a esta formação:** ter concluído o 9º ano de escolaridade em qualquer modalidade de educação e formação.
- **A certificação que obtém:** uma dupla certificação após a conclusão do curso - o diploma do 12º ano de nível secundário de educação e o certificado de qualificação profissional de nível 3.

Para saberes como se organizam e onde funcionam estes cursos, consulta:
www.anq.gov.pt ; www.catalogo.anq.gov.pt ; www.novasoportunidades.gov.pt

Testemunho

Ser Técnico de Design de Moda

São as pessoas que fazem a moda! Um bom designer apenas segue tendências mas a minha profissão é um mundo. Começo por escolher um tema para uma colecção, depois faço os desenhos a partir dos croquis, escolho os tecidos e acompanho todo o trabalho de produção.

Do que mais gosta

Gosto de criar as minhas próprias colecções e adoro ver o meu trabalho nas ruas! É sinal que as pessoas gostam do que faço. Poder trabalhar no que me dá prazer satisfaz-me plenamente.

A importância do curso para se ser Técnico de Design de Moda

Desde muito nova que tive perfeita noção do que queria fazer na minha vida profissional. Ainda estava a estudar quando comecei a fazer as minhas próprias colecções e a participar em concursos. Quando chegou o momento de decidir, optei por este curso que me preparou para a profissão, além de me permitir concluir o 12º ano.

www.novasoportunidades.gov.pt/mundodasprofissoes



Sofia de Almeida, 32 anos
Técnica de Design de Moda
(Empresa Hermar)